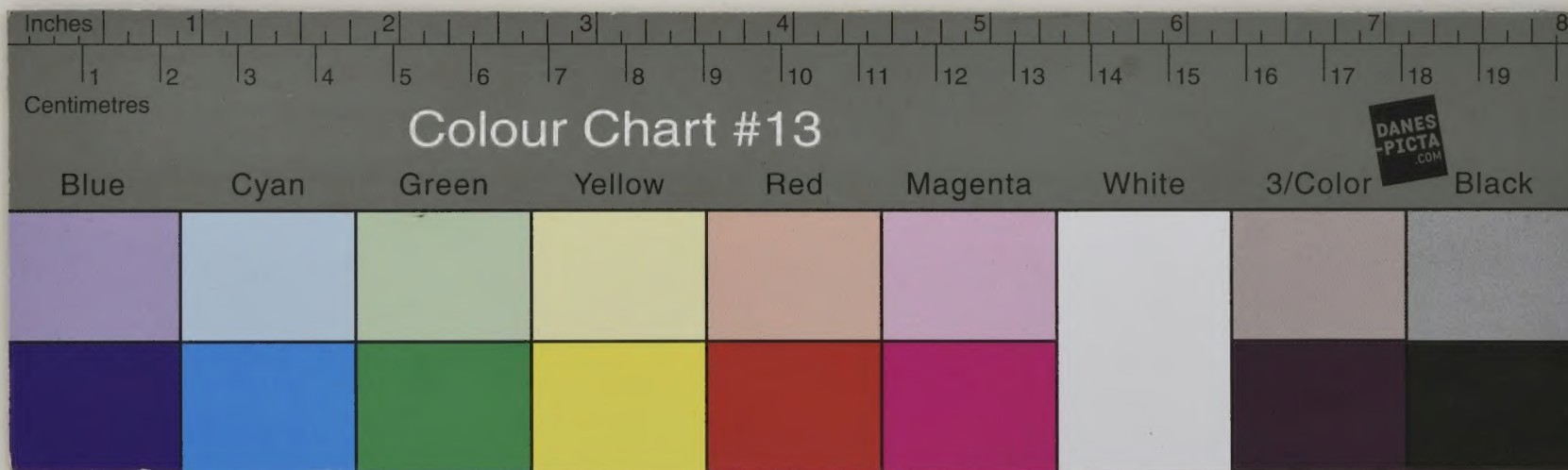




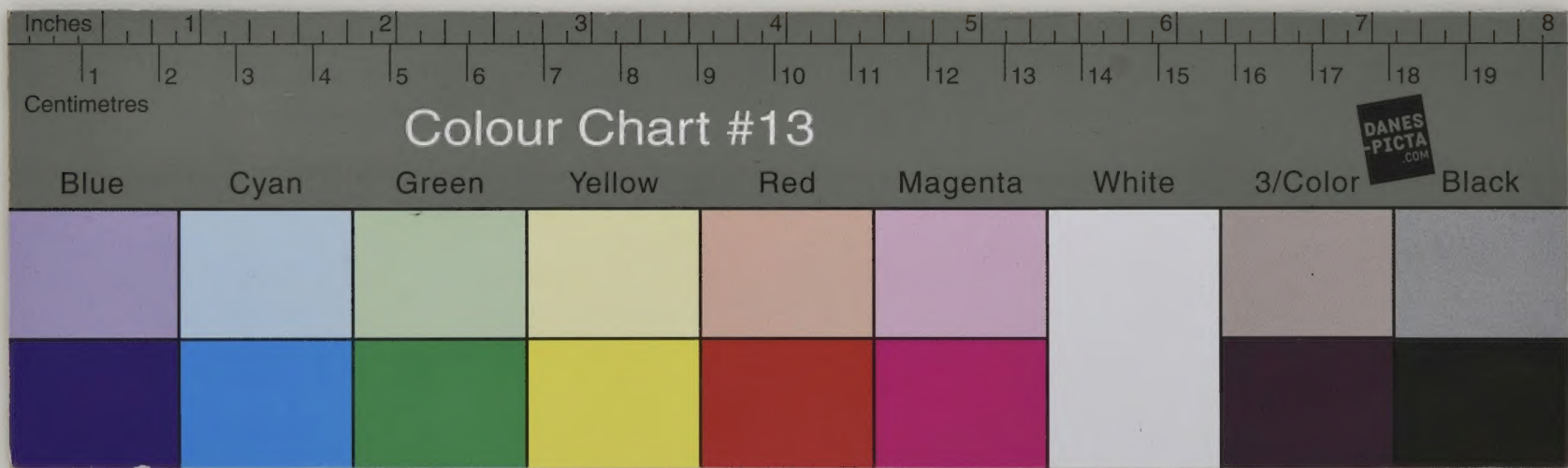
14 நன்கு (18) - க -  
 கருபா  
 கரு  
 பசுமம்  
 குடிபாடம்

சூரியன் குருவன் - சூரியன் குருவன் - சூரியன்  
 பரிசுடானது - சூரியன் குருவன் - சூரியன்  
 குரு - மாண நாகு - குரு - மாண நாகு - குரு  
 குருவன் குருவன் - குருவன் குருவன் - குருவன்  
 குருவன் குருவன் - குருவன் குருவன் - குருவன்

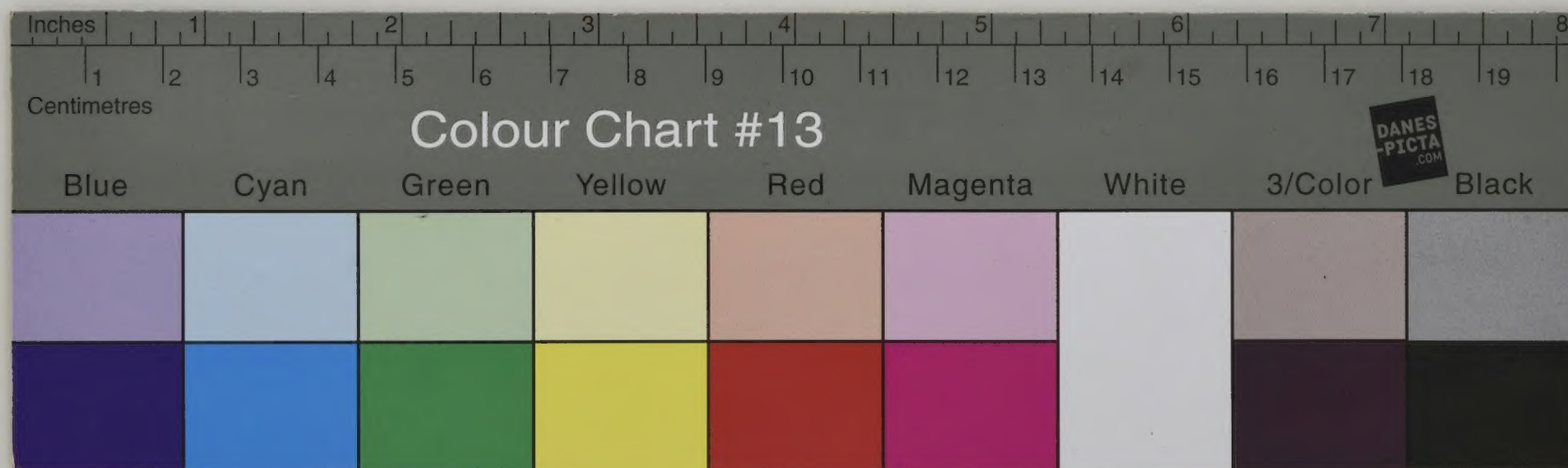




1A  
 தென்னை-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வந்துவிட்டுப் போய்-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து  
 யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து  
 யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து  
 யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து  
 யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து  
 யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து  
 யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து  
 யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து-யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து



३









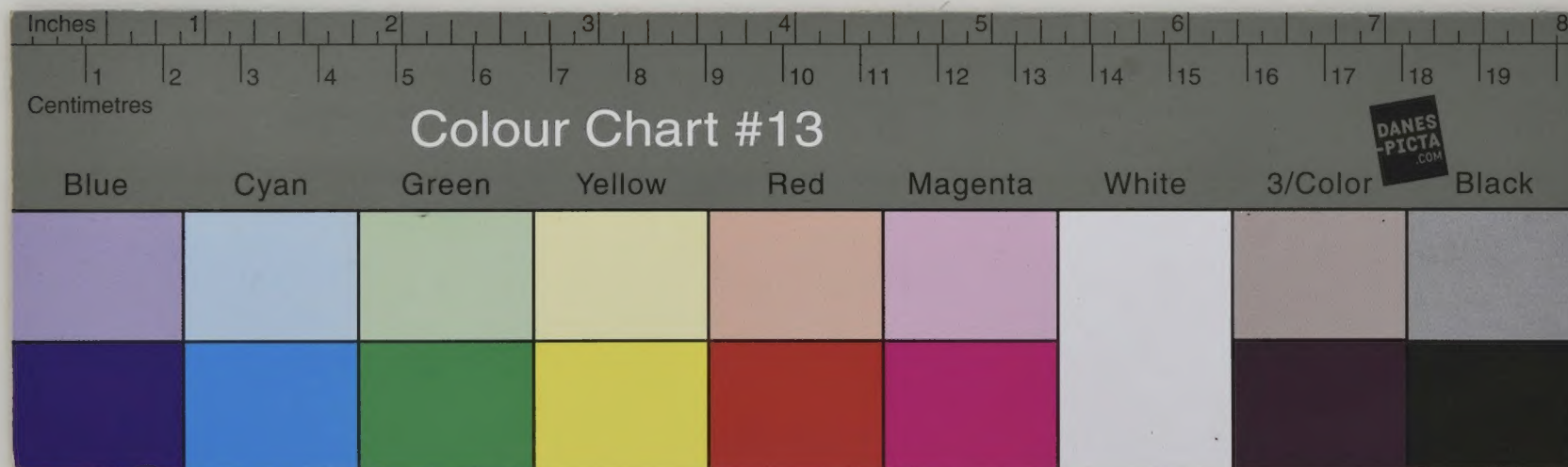






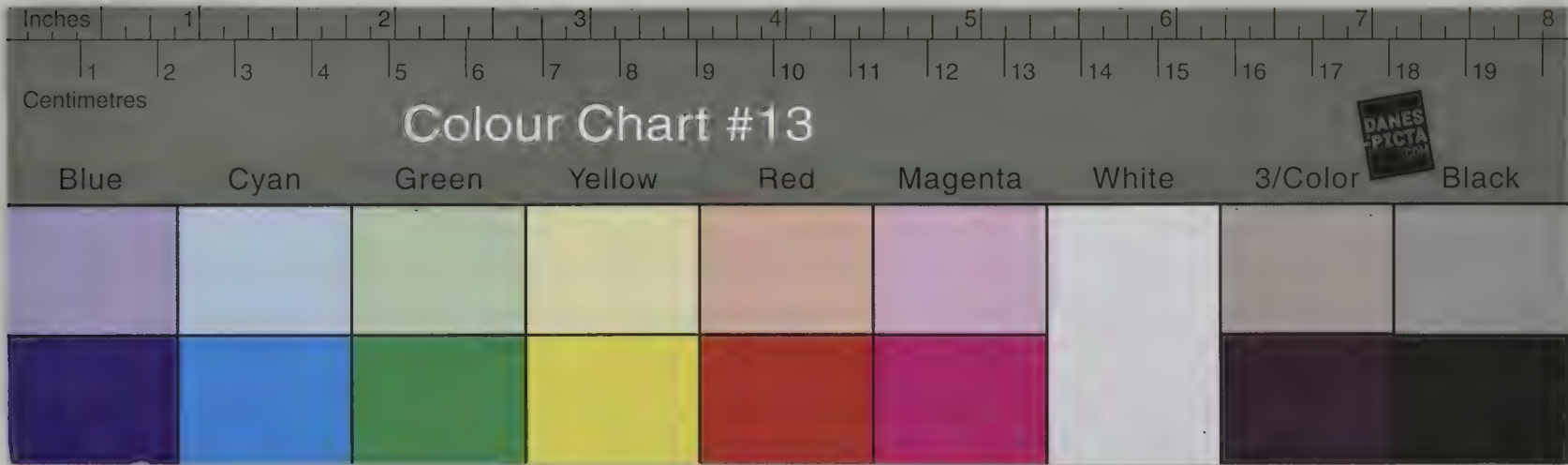










[illegible]



[illegible]



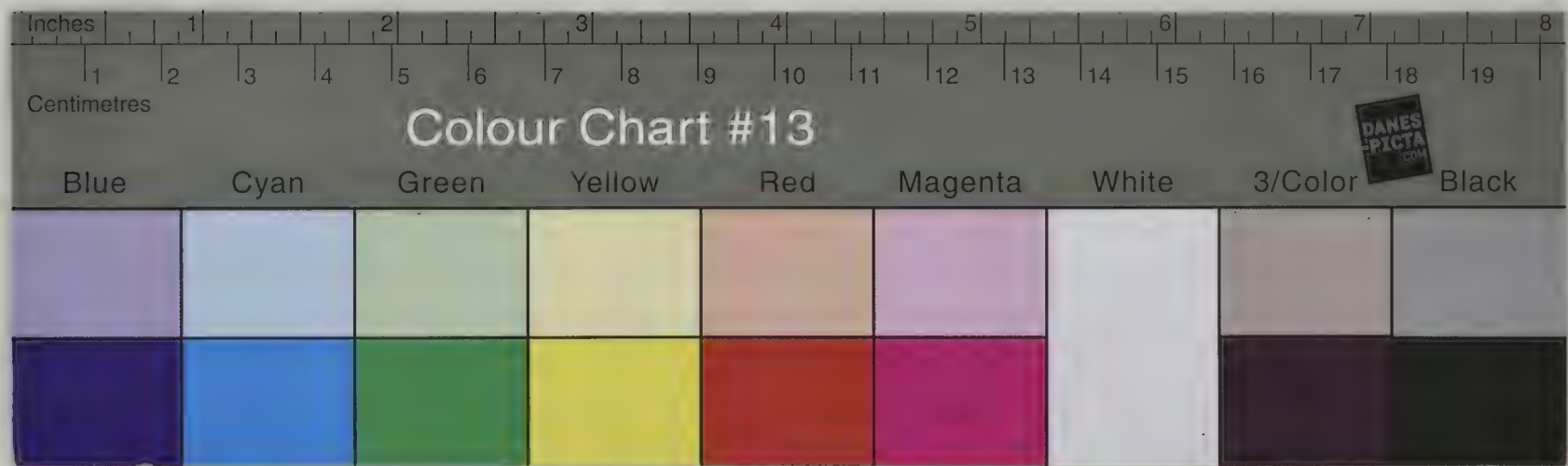








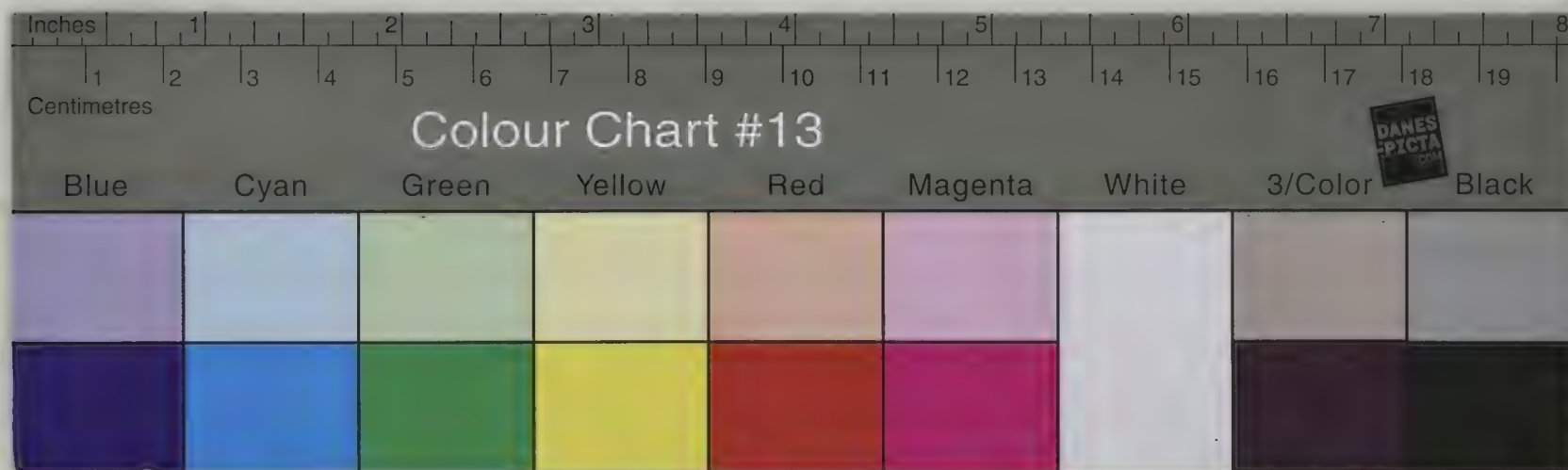
உயிர் மயமாய்மை மிகுதது அன்கலம் உயர்மை - அம்மாதிரி உனருடைய  
 காலம் குறைந்திருக்கிறது - அந்த மயமாய்மை - குறைந்திருக்கிறது -  
 உயர்மை மிகுதது - மிகுதது - மிகுதது - மிகுதது - மிகுதது - மிகுதது -  
 மிகுதது - மிகுதது - மிகுதது - மிகுதது - மிகுதது - மிகுதது -  
 மிகுதது - மிகுதது - மிகுதது - மிகுதது - மிகுதது - மிகுதது -  
 மிகுதது - மிகுதது - மிகுதது - மிகுதது - மிகுதது - மிகுதது -







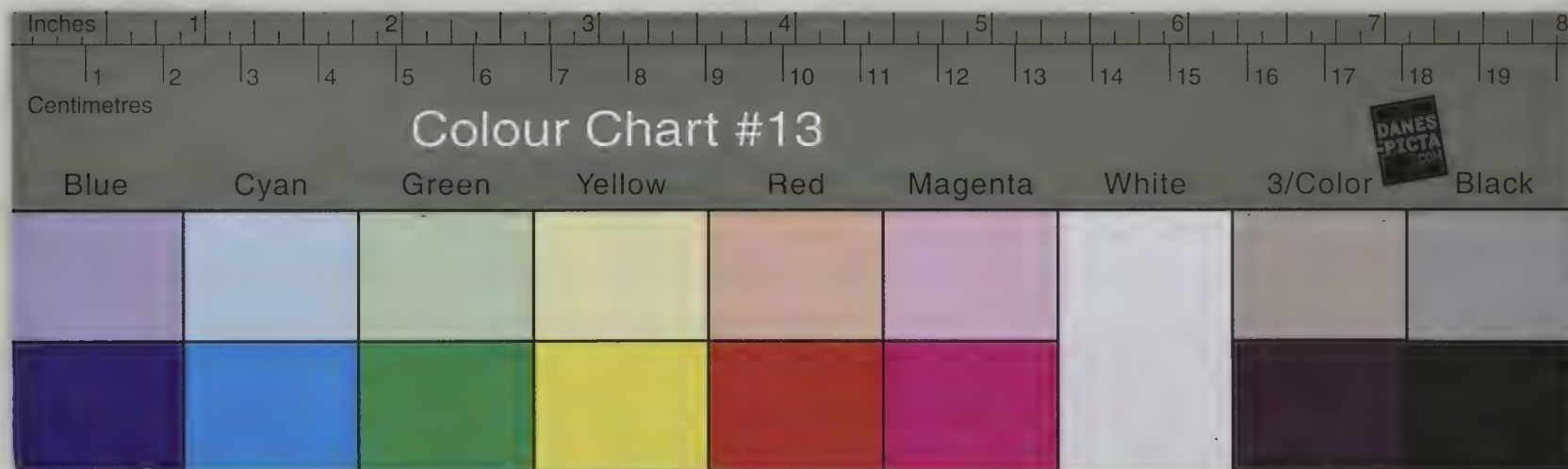
அமர். குருளாண்டியாரா. — நமசிதேவ — சன்னிபிசுசுதி — கிணமமலா. — நிப.  
 கிணல. — ம. ச. — மலைய. — ம. ச. — மலைய. — கு. அனையாரால் கொள்ளை — சாபார.  
 ம. — வயலா. — ம. ச. — மலைய. — கு. அனையாரால் கொள்ளை — சாபார.  
 அன. — காலா. — ச. — மலைய. — கு. அனையாரால் கொள்ளை — சாபார.  
 ம. — காலா. — ச. — மலைய. — கு. அனையாரால் கொள்ளை — சாபார.  
 ம. — காலா. — ச. — மலைய. — கு. அனையாரால் கொள்ளை — சாபார.  
 ம. — காலா. — ச. — மலைய. — கு. அனையாரால் கொள்ளை — சாபார.  
 ம. — காலா. — ச. — மலைய. — கு. அனையாரால் கொள்ளை — சாபார.



உரு  
உரு (15)  
உரு  
உரு





[illegible]

















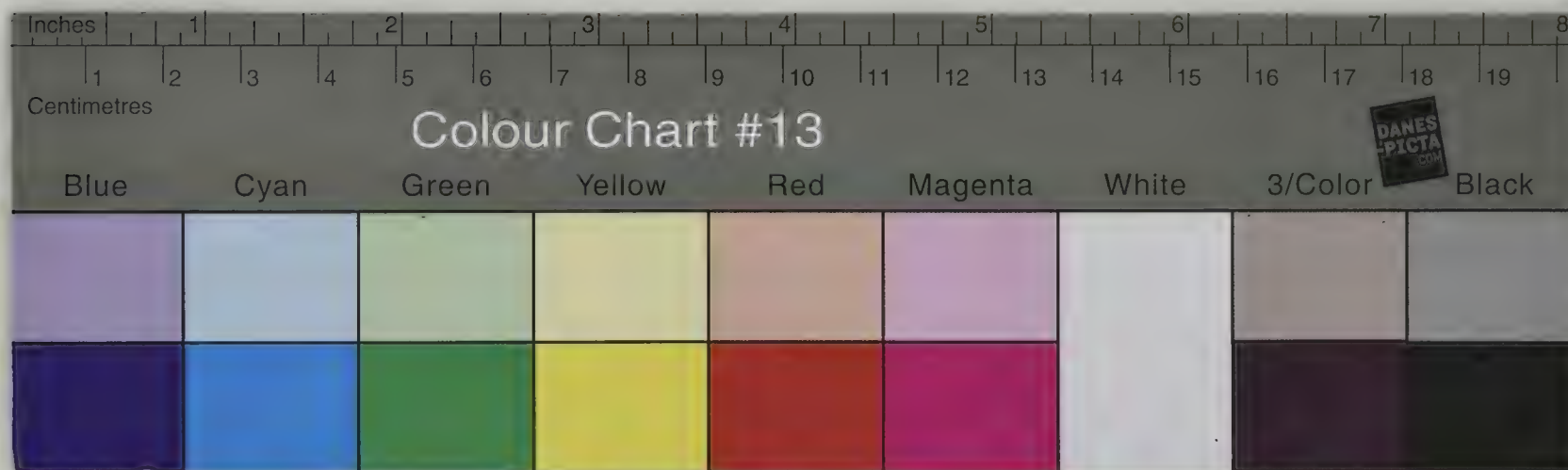
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय







அகலமொரு ஓசு அகலமொரு ஓசு அகலமொரு ஓசு அகலமொரு ஓசு அகலமொரு ஓசு  
 கிருதிபயம் - செ - அகலமொரு ஓசு அகலமொரு ஓசு அகலமொரு ஓசு அகலமொரு ஓசு  
 வரலாறு - அகலமொரு ஓசு அகலமொரு ஓசு அகலமொரு ஓசு அகலமொரு ஓசு  
 அகலமொரு ஓசு அகலமொரு ஓசு அகலமொரு ஓசு அகலமொரு ஓசு அகலமொரு ஓசு  
 அகலமொரு ஓசு அகலமொரு ஓசு அகலமொரு ஓசு அகலமொரு ஓசு அகலமொரு ஓசு



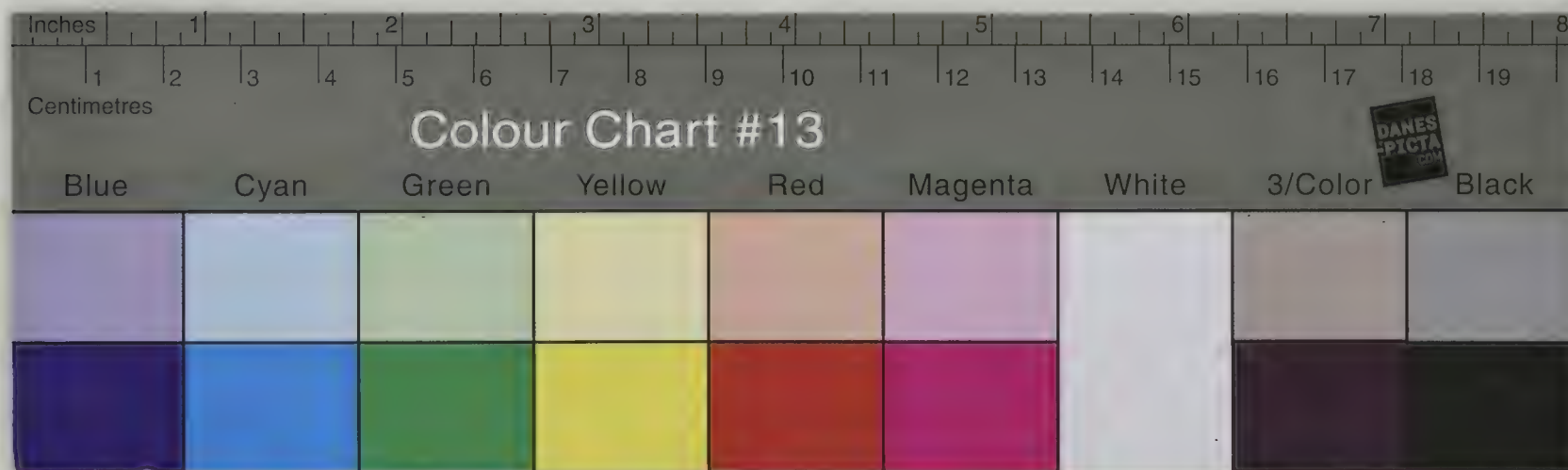








Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.





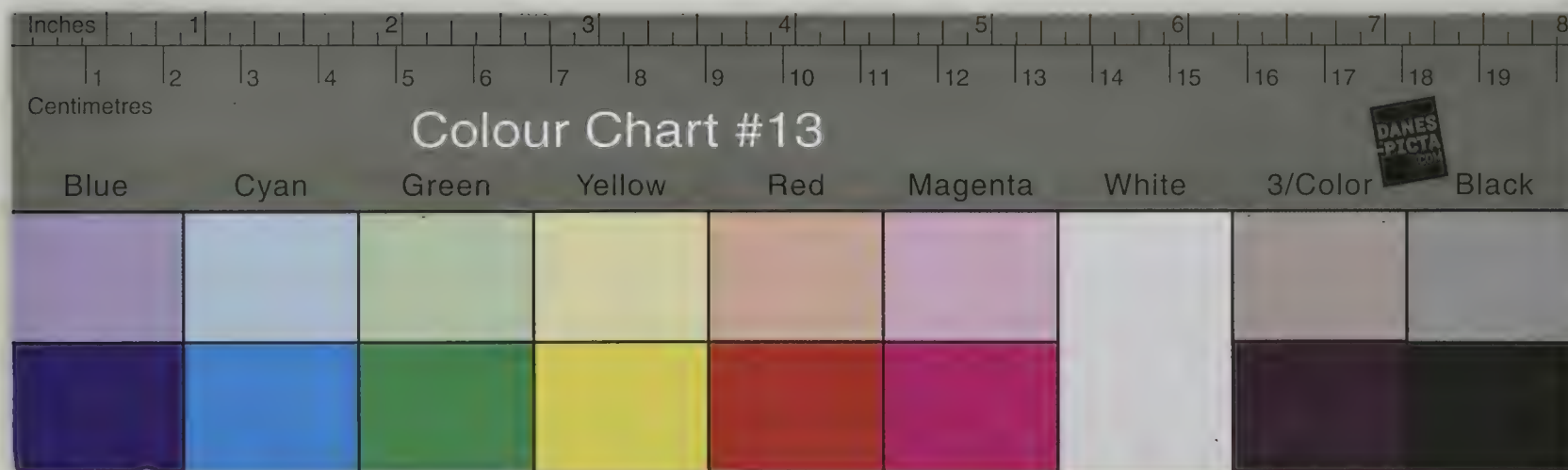


[illegible]







[illegible]



௩ - இவ்விதமுடன் ஓனாநதினது கிண்பாறுததி ஓடாமை நம் பெயர்க்கு ஓடிவா  
 டாவிவ்விதமுடன் ஓனாநதினது கிண்பாறுததி ஓடாமை நம் பெயர்க்கு ஓடிவா  
 கையாறுவாடு கிண்பாறுததி ஓடாமை நம் பெயர்க்கு ஓடிவா  
 கையாறுவாடு கிண்பாறுததி ஓடாமை நம் பெயர்க்கு ஓடிவா  
 கையாறுவாடு கிண்பாறுததி ஓடாமை நம் பெயர்க்கு ஓடிவா





மயலகரல் அபரணம் துடிக்கிறதும் மெல்லவாபு அபரணம் அபரணம்  
 அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம்  
 அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம்  
 அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம்  
 அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம் அபரணம்

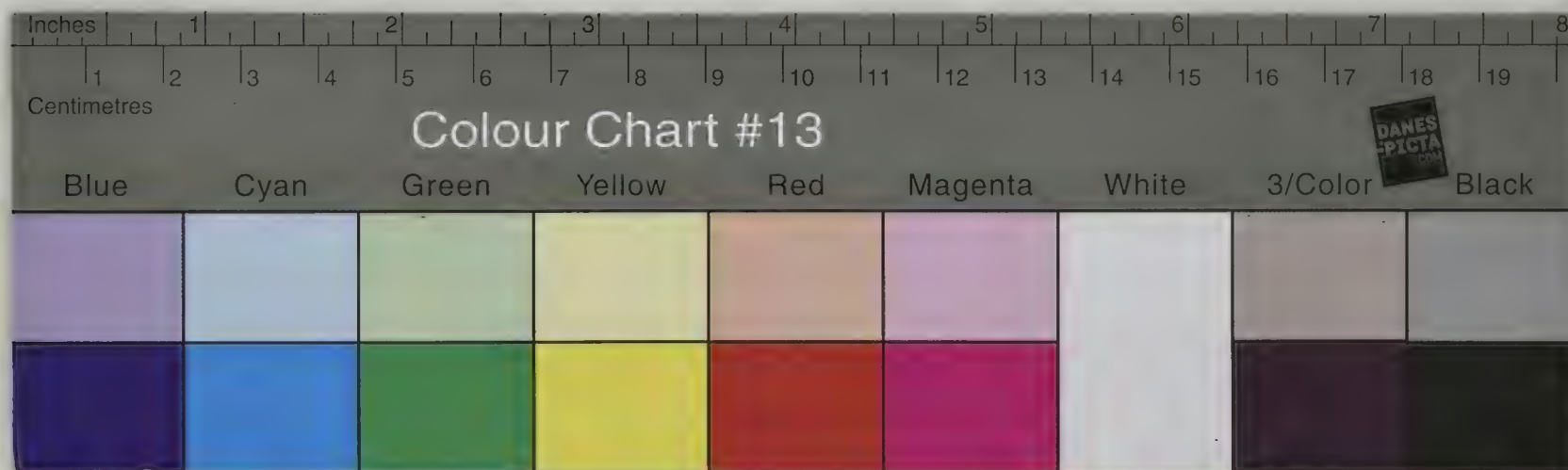








22  
 பாடல் குறுகுதி—கனநாநாநதாவுச—பாடல் திரைநாடுகனநாநா—பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல்  
 கடுகு—குமகுமகுமகும—பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல்  
 பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல்  
 பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல்  
 பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல்









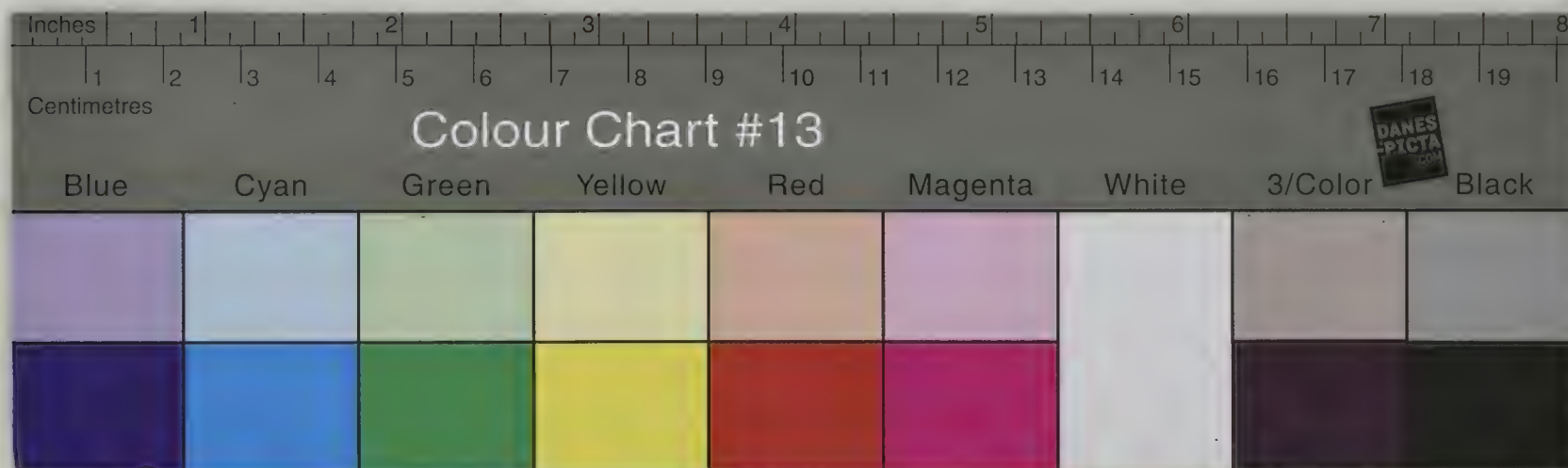






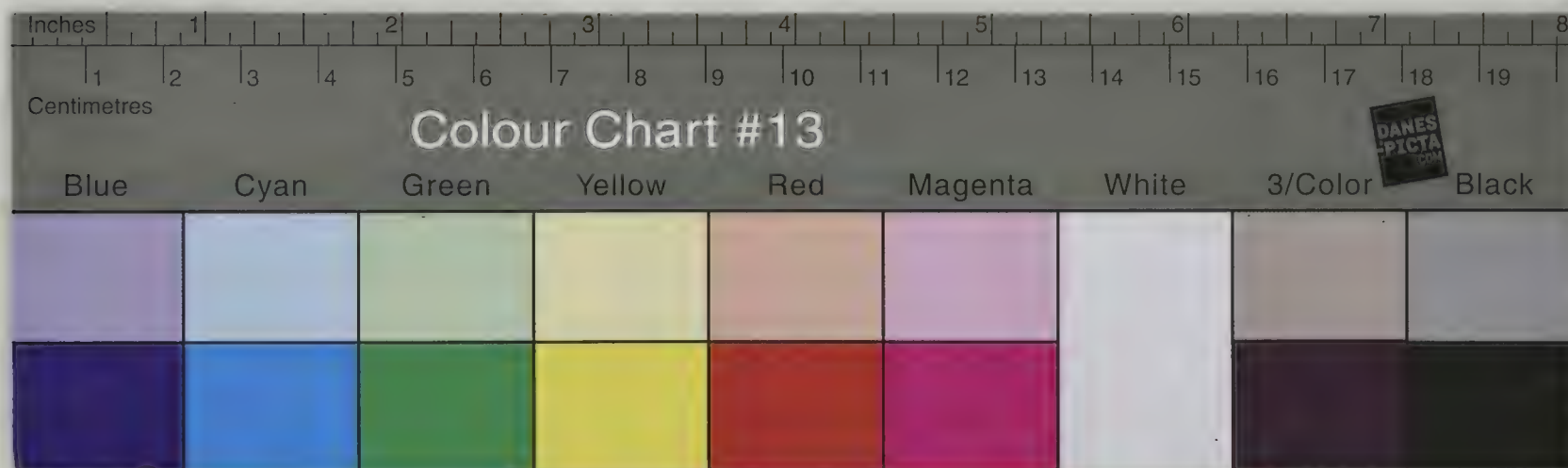


22  
 வகு. இரகு. வரவருத்தளதகு. இரவரவா-சுரவகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-  
 குடகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-  
 இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-  
 இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-  
 இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-இரகுசுரவா-



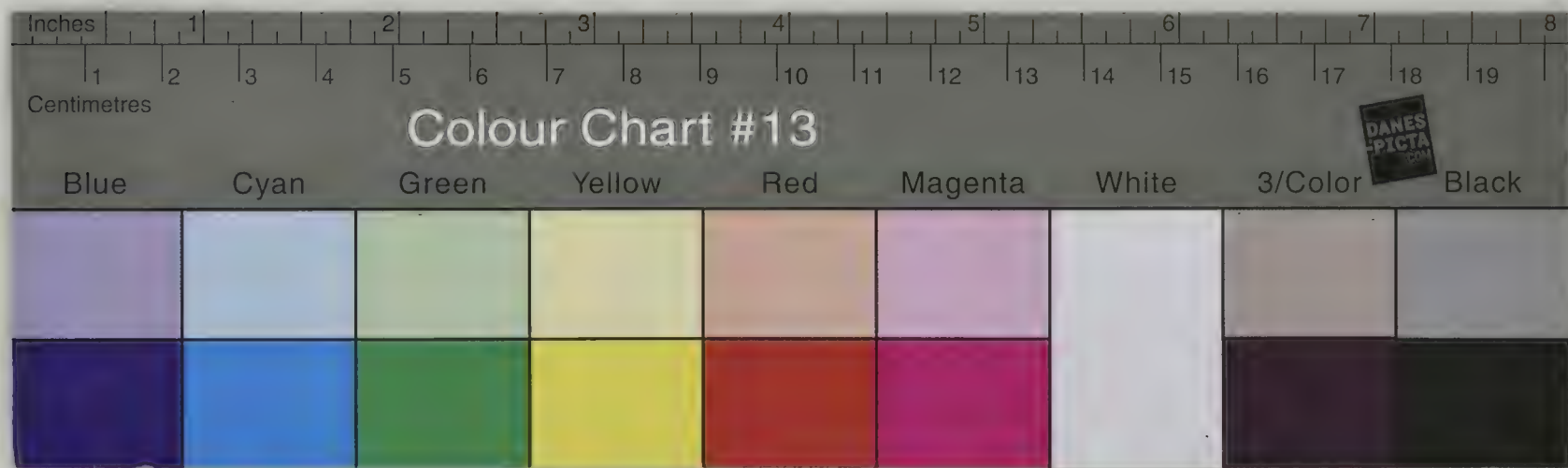
50

 பரமசிவன் திருநெல்வேலி மருத்துவமனை  
 உயரம-செ-மருத்துவமனை கரும-மருத்துவமனை  
 உய-மருத்துவமனை கரும-மருத்துவமனை  
 உய-மருத்துவமனை கரும-மருத்துவமனை  
 உய-மருத்துவமனை கரும-மருத்துவமனை









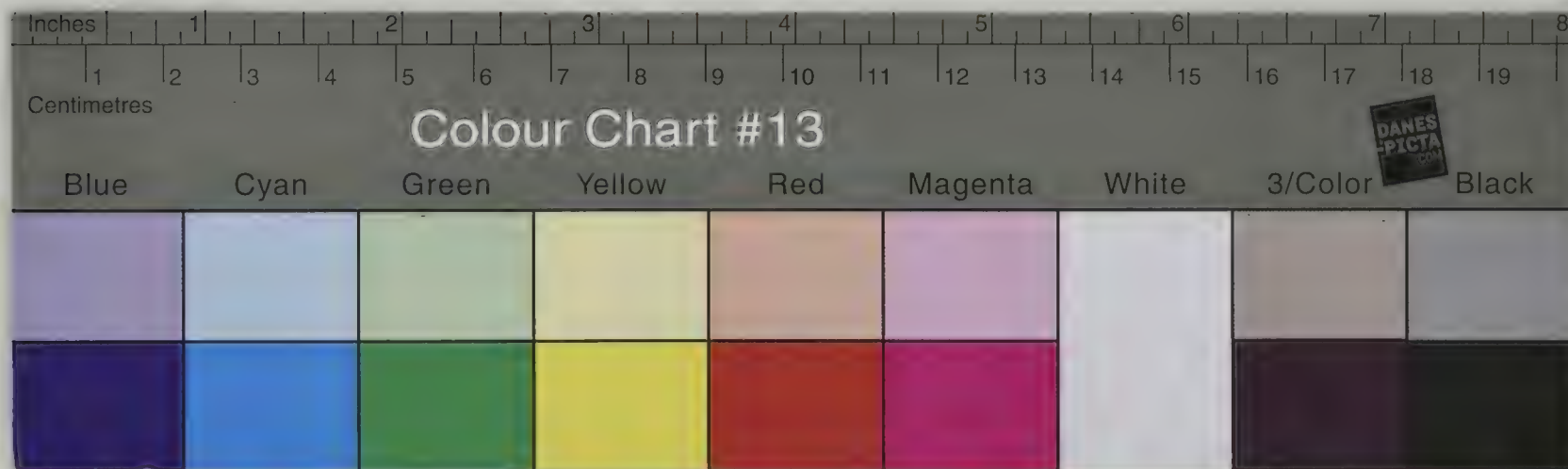










[illegible]







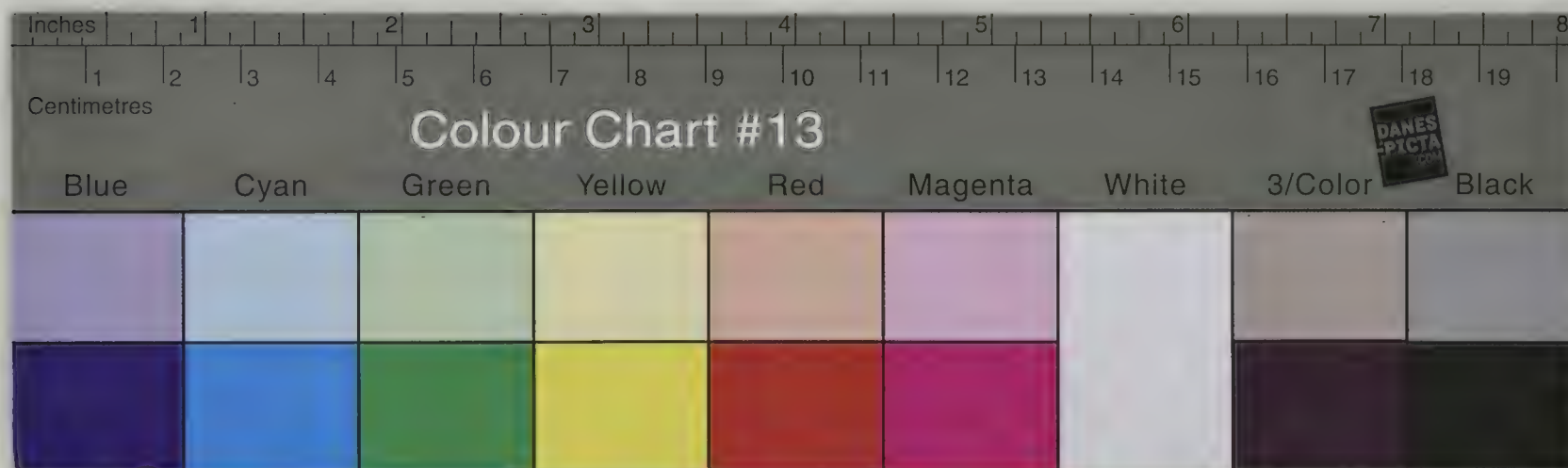
சநி னனபாபு தி னிது புதி ல வொ ளென ாட ிதி னில் -பா னாபாபு மயா ம மபாபா  
 மபாபா சி னாபாபு மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா  
 மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா  
 மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா  
 மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா மபாபா





[illegible]

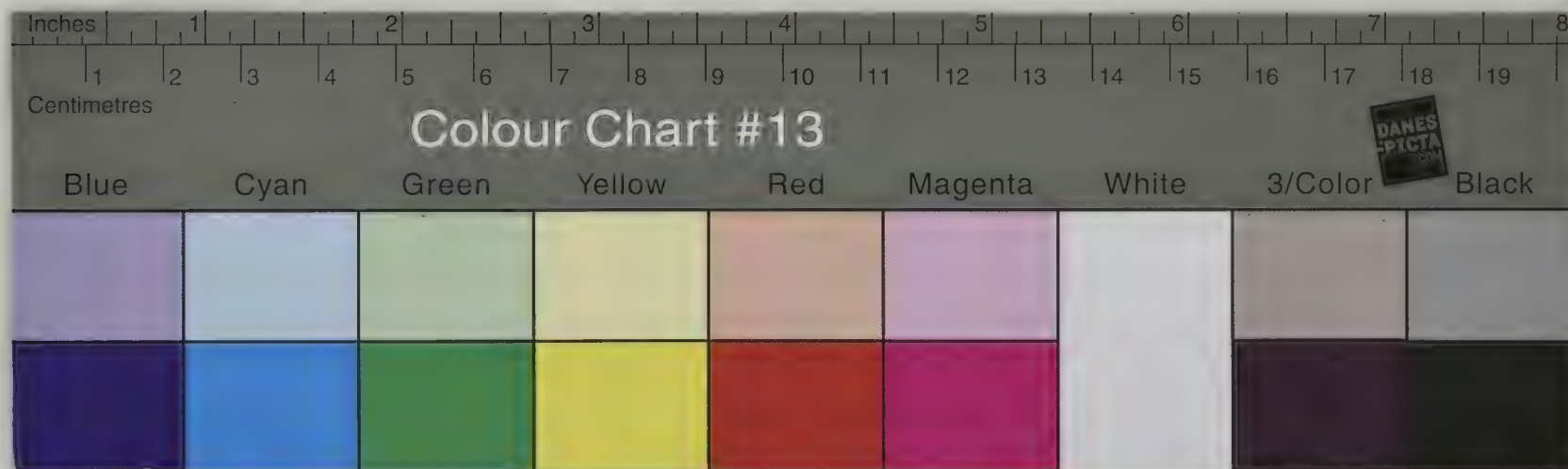
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



















[illegible]













